تاريخ ساز شخصيت أعلى حضرت احمد رضال خان بريلوى رحمته الله عليه

علامة شاه تراب الحق قاذري

المام احدرضائے روبوعت واصلاح رسوم كيل عظيم كلى جهادكيا-كتافان رمول على كتريون وكرفت كى علوم فقد وحديث كى تروي واشاحت كمطاووان كالقيم كارنا متقيص رسالت كم فقع كى 一年上がるとしいいかしかを الم احدرضاتي يوى لراست اعانى اوردائل قر آنى كرماته ال طاء كرجنول في الحرول عن ذات الدَّال على كوتيس كا فالديدا يا تما وموت رجوع وي ال كو محايا الله ورمول كا واسطديا-مسلمانوں كرتر في كاخوف ولايا تري كاور يران كوان كى عامات كى طرف توجد دلا كى مميتول ان سے تط وكما برت كى -ان كو بالشافه كلكا ك يكى داوت دى تاكدان ك اصلاح كى كوئى صورت كال عكماددان كى محتافيوں كى ديد مسلمان مزيد تفرقوں ادر كرده بديوں سے كا عیں۔ (بکدانام اجررضا کے وصال کے اعدیکی عربدان کے متوطین اور مقلد من علاء نے مثلاً ان کے بوے صاحبزادے عبدالاسلام ملتی حاعدها خال صاحب صدرالشر ييرمولانا المجاطى صاحب صدوالا فاختل مولانا هيم الدين صاحب رحمة اللدانعاني عليهم الجعين النعلاء اورمصطين كوجن كافريون سي تلقيل دمالت عيال تفي دعوت فراكات دى) الكن أس ك ياوجودا إعطاء كارويه معاعداتدر بالورام احدرضاك كرفت كي تفت مناف كيلي ان كي خلاف يديرو بيكنره كيا جاف لكاكد ا بام ا حداث الدند بریفی یه ادام رکانه دادهٔ ما دهند.
ادبه بدا به دادهٔ دی گاهدی بردی به دان کار آن نامی هم
دوان کار کان هم است با بیزید و کس به دان کار آن هم است به مان کار آن هم است به مان کار در است به می مان کار و بیرا کار در می مان کار و بیرا کار در می مان کار در می مان کار و بیرا کار در می مان کار در می کار در می مان کار در

ان كافعيت كا عاد وقائد كيل الم احدد شاك ولادت ك والتناوراس والت كرساى معاشرتى اورطى ماحل كاجاتا ضرورى ے۔ وہ عدد اوے ایک مال کل بدا ہوئے۔ اس وقت برمشر ماک ويندش جرساى افراتفرى طوز كف الملوى درمعاشى اعترى يسلى يولى تی وہ کی سے پیشدہ لیل سلالوں کی معیشت اور معاشرت ابدل طال کا فکار حی اور سب سے بوء کر یہ کد اگر بروان کی ایک فے شدہ مازش ادرمتعوب كے تحت ملمانوں كى سلفت كے ماتھ ماتھان كے دين وايمان كوبى جاء كيا جار با تفار ملمانوں عي ع ع فرت جم الديد ي عدون الله كائان مادك كما على اوران كاجت كرجوملمان كاعان كى جان بدل عدال الحكارك كوشش كى جارى تنى اوراس سلط عن الكريز اور بائدو الشر كد طور عدام كرد ب عد ادھر بین الاقوای سے پر میروی اور ضرائی سازال سلطنت منا در کھوے كوے كرے ملالوں كا شراره كير لے ك در يافى جد فك قت ے وہ برکام در كر يح ال انبول تے مطالوں نے مقيدے اور اعان كوتاه كريد كيلي ايد مقائد قامده كاير جاد فروع كياجن س خاتم العين صنوراكرم عظ كى شان اورطعت تحيية اورسلمالول ك ول سے آپ کی محبت فتم موجائے اس کے طاوہ مطیرہ فتم نبوت کو بھی مَّنا زهد سند بنايا كيا- باخل اور كمناخ قرق كوفروخ ديد كيك فارَّز ادرا لوفرام كاكيا يو فرديان نوت كوے كادران ك

وہ تشور تھے۔ بہت شدی تھے۔ بات یات پر لوگوں کو کافر کچے تھے وغيره وغيره وطالا كدامام احدرضا عليدالرصدك ووثنام خطوط يوالبول ئے محتاج ماروں کے معطین طا ، کورے کے مع عراج ہی صوده ك صورت عى موجود إلى إدر اي ويا في عادات كا "مواواعظم" مراوآ ياوكى فائل شى بحى ويجيد جاسكة بي اس باعدى گواہ یں کدامام احدرشائے ان کی اصلاح کی فلسانہ کوشش ش کو لگ كردا فاركى روز و فلوط مي كرمين ان كرجاب كا الكاركيا_ ان كا اصلاح كيك تمام عركوشال دين بالعاد محظوى بى پيش كاتم جب انبول في إلكل توجر شرك اور جماب وسيط اور محترك في として、ハステレム こしについているしていいしょりんりはいり رب و امام اجروضائ مجود أليك فقيد اور على وقت اور عنوراكم 一日 とりという 大き二二日 はんののいりとは احردشا كا ظوم اوران كى احتياط كرجب تك ان ع عاب كى الوقع ری دوان ل املاح ہے اور فض موے اور انہوں نے ان کے ظاف كولى الوى مادرك في المريدكية الممركيين المالي وب التاك طرف عے كوئى اميد شدوى اور انبول في تمام دروالساز فود بدكردية الي مناد مركاول كاشاهت كى جارى ركى اورل فيفدي کی طرح تیار تیں ہوئے تو امام احدوضا کے باس شری فیملر صاور كرن كادوك في باره كارشد بالكرائيون في ايناو في الما في اور شرى فرش اواكرت على كونى كوتا عي تعلى كا الم ماجروضائي جن متعدوهمارت يرشري كرفت كى باك شى

ے حرف روانا هذا جول اور آب فرد فیصلر أن مجرا کرد می خوان شده و است خود می اور آب کی می خوان شده و است کا خوان می خود که و ایران کا می اور آب کا بیش اور آب کی بیش کا می خوان می می ایران کا می خوان م

ے بان میں ای ایک تاب علی دقطران بین کو اگر بالفرض بعد دارد دی منتی می کوئی تی پیدا مدتر مرکزی خاتمید عمل منتی می منتر می می منتر می عمل می می کوئی درا سے کا ہے۔

سابه هران المساحة وقت كريد بدع في أورها ما الم

العادت كالحك صوراكم في كاذات بادك عدايد عليده

الم بوت كالكركل اوا

اب ای الم حزات تا کس کداس عوادت سے صدوملات کی فریس موق ہے یا ٹھی، کیاس عراد کس کی محیائش سے، عس اخت

(18) 3465 KARAM-E-MUSTAFA اسفاميد كريرة كاشورفرد يوفق الدين دمول اكرم ك ك منقبت شفاعت اور ان کی لبت اور تعلق کو کا کات والیا سے مجی افغل امام احدرضا محدث يريلوى وحتدالله عليه محتاب ورد معدات اكل كرتا بول كدوه برقم ك تفلقات والقليات ے بالاتر اور فیصلہ کرے کہ وہ پارگاہ الدس جس علی محققوا ور صاضری محرحمد الوباب أكرم قادري كة داب ران جدارة الاحداد النام كراب-خليفة مجاز علامه منتي جراق صيف رشاخال بريلوي مرعلة العالى ا- لا تقولو راهنا وقولو انظرنا فریت کا دونشدہ ستارہ الحل عفرت ہیں وہ جس نے پیرا قدیب سفارا الحل عفرات ہیں ٢- لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً ال اعاد قري اور طرد كاطب ك الى ع؟ حم ع آب ك يدودكار عالم ك كيا آب ش عدك في فن يداعداد كلكواسية استاد آ ان کے نام کی کیکر ارب چیا قین الا ہے جن کا نام شکل ٹی میارا اللی حفرت این مرشد والديائمى دومرے لائق احرام يزرگ كم ساتھ اينا فى ك スランスととしているからしいようというところと كى ئے لكى ب وكديد ويكيل كركها كيا اوراكھا كيا كيا بالم اجروشا عليه الرحد في محتافان دمول كي كرفت فرما كرصوف آيك فليد اودامام اللك ك وم سے باغ دي حدر اور مطر ب د مدتے ہے قو دي تھا بارہ بايدہ الل حرت اين وات كافريندى فين انجام ذيا بكدايك يح موسى اور ماش رمول ہونے کا جوت دیا اور قوین دمالت کے فقد کا مدیاب کرے مطمالوں يرايك احمال عيم ب-اس كااحراف ان كمعاصرموافي وقالف طوم دین و دیا کے جو ہر شبے ہے ایں بادی جنوبی سب نے مید دی پکارا اللی حزت ایں قام علاء نے کیا کروہ ایک عے عافق وسول تھے۔ البول فے احت بسلدكويسين وياكرنامول ومالت كالحظ كمسلدي أي ملاك كمح كم معالحت يآماده في بوسكاس في كروناوا فرت یں کیں د باوں قرباں اس امام اللہ عرف این بے جن کے دام سے جمیع ادارا اللہ حرف این ش اگر کوئی چزب سے ازید ہو کئی ہے لا دہ میت رسول علاقادر لبت رمول ع عد الدامل الون كافرض عدا في ال ال ري حال كى برصورت على حافت كري أور برخفيت كوفراه وه كل قاء مسلق ت اور فرت سے ہے مرجہ بابا مرے من کی قاموں کا اجالا الل معرب ہیں معادر كى بى يوى مواى مركز تقل اداركىيدا كيد اب يعنى ذات القرس في ارم على كالتولى بريكى دالدهانى سلالول كاس معيم فن كاتريا في بزارون لا كول رفتني ال فرمائ .. (أين) ارے اکم انجی قران بویا اس مجد پر کیا املام کر تشد دوبارہ الحل حورت جی T-ال تيرى لد يا جيم المثاني كرے